**04.04.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**5 клас**

**Тема. Максим Рильський. Основні відомості про поета. Його вміння бачити красу рідної природи в поезії «Дощ»**

Мета: ознайомити учнів із основними відомостями життя поета; проаналізувати його поезію «Дощ», визначити елементи зображення краси навколишнього світу; розвивати творчу уяву, логічне мислення, виразне декламування віршів про дощ; виховувати любов до природи, захоплення її явищами.

Я ненавиджу брехню

У всякій одежі,

В розкішній та пишній найбільше,

Самовдоволену тупість,

Хоч би й носила вона

В золотих обідках окуляри,

Метушливість, хапливість, крикливість,

Заздрість і себелюбство,

Гучними словами прикриті,

Очі, презирливо змружені,

Жиром огидним заплилі,

Вуха, заткнуті ватою

Супроти вітру і горя людського,

Зраду й підлоту

З очима блудливими,

Фарисейство і лицемір’я

У личині моральності строгої...

Я ненавиджу!

Речі прості і чисті люблю я:

Серце, для друзів одкрите,

Розум до інших уважний,

Працю, що світ звеселяє,

Потиск руки мозолястої,

Сині світанки над водами,

Шум у лісі зелений і шум золотий,

Спів солов’їний і пісню людську.

Скромну шипшину і горду троянду.

Мужність і вірність,

Народ і народи –

Я люблю!

З цих слів ми можемо сказати , що Максим Рильський був простою ,дуже доброю, щирою,відкритою людиною і це любив у людях.

У цій поезії є для вас нові слова *фарисейство, лицемір’я та личина*.

Давайте пояснимо значення цих слів.

Фарисейство-це лицемірство,ханжество. Фарисеї – це були послідовники релігійно-політичної течії, що існувала в Іудеї з ІІ ст..до н.е. до ІІ ст.н.е.і захищала інтереси забезпечених верств населення, а також вирізнялася фанатизмом і лицемірством.

Лицемір – нещира людина, яка вдає із себе доброчесну, щиросердну

Личина-цемашкара, маска.

Максим Тадейович не був суто кабінетною людиною. Залишався тим життєлюбом, який завжди знаходив час для задушевного спілкування з друзями, для улюбленого мисливства, для риболовлі, для пісні…

Він був легкою людиною, якщо під цим словом розуміти душевну відкритість, уміння слухати співрозмовника, безмежну доброту, людинолюбство й дотепність.

А такі риси,як допитливість, працелюбність, людяність, доброта –були основними рисами Максима Тадейовича.

6 червня 1964 року поета привезли з Москви, з лікарні, додому, в Голосіїв. Перед раком підшлункової залози навіть кремлівська медицина виявилася безсилою.Цю приреченість відчував і сам Максим Тадейович.

Дмитро Павличко, який у ті дні відвідав недужого, згадував: «З дверей палати я побачив ліжко, подушку, а на подушці – маску висохлого лиця.Тіло було вкрите простирадлом, і здавалося, що його зовсім немає…Якусь мить я стояв, не впізнаючи Максима Тадейовича…Сльози виступили на моїх очах…Рильський збагнув, що зі мною. Здогадався, що я от**-**от вибухну риданням. І, щоб запобігти цьому, сказав: **-** Що з вами, Дмитре? Бійтесь Бога, ви таки змарніли! Мабуть, провели веселу нічку в товаристві московських поклонниць!

Я зрозумів: він кидає мені рятівне коло. Не хоче, щоб я захлинався плачем над його ложем смерті».

Одному з перших біографів поета Юхимові Мартичу мріялося: «Коли б за кожен його добрий вчинок життя подарувало Золотому Серцю бодай день – смерть відступила б надовго». На жаль, цього не сталося. Серце Максима Рильського перестало битися 24 липня 1964 року.

**Дощ ("Благодатний, довгожданий...")**

Благодатний, довгожданий,  
Дивним сяйвом осіянний,  
Золотий вечірній гість  
Впав бадьоро, свіжо, дзвінко  
На закурені будинки  
Зголоднілих передмість.  
Відкривай гарячі груди,  
Мати земле! Дощ остудить,  
Оживить і запліднить,-  
І пшеницею й ячменем  
Буйним повівом зеленим  
Білі села звеселить.,  
1925 p.

|  |
| --- |
| Тема: оспівування краси природи.  Ідея: возвеличення чарівності дощу.  Основна думка: захопленість рідною природою, її величним та дивовижним світом, райдужними кольорами.  Жанр: пейзажна лірика. |

Художні засоби:

Епітети-благодатний, довгожданий дощ; дивним сяйвом; золотий, вечірній гість; впав бадьоро, свіжо, дзвінко; закурені будинки;зголоднілі передмістя; гарячі груди; буйним посівом зеленим, білі села.

Метафори-золотий вечірній гість, «впав бадьоро», «відкривай груди», «дощ остудить», «дощ оживить і запліднить», «дощ звеселить».

Порівняння-«дощ-гість».

Дощ дуже важливий у природі, адже без нього все засохне та пропаде, не буде хліба. Своє захоплення цим явищем у вірші «Дощ» М.Рильський виражає багатьма прикметниками та прислівниками, що доповнюють створений образ, землю називає матір’ю, дощ та землю персоніфікує , оживляє їх.

**Домашнє завдання.**

Намалювати ілюстрацію до поезії або скласти сенкан.

